

## EXÁMEN MÚSICA 1º ESO: LOS INSTRUMENTOS DEL MUNDO

Nombre y apellidos: _____
Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Podrías definir el significado de la palabra *folklore*? (Recuerda que esta palabra está dividida en dos palabras: *folk* y *lore*). (0'5 puntos)

---

---

2. Rodea los nombres de instrumentos que se preguntan a continuación: (1 punto)

a. 3 instrumentos africanos que pertenezcan a la familia de viento:

**Flauta Pigmea, Kora, Rabab, Darbuka, Ney, Flauta Fula, Dum dum**

b. 2 instrumentos africanos de cuerda:

**Ney, Kora, Rabab, Darbuka, Dum dum, Djembé**

c. 5 instrumentos de percusión de África:

**Ney, Kora, Rabab, Balafón, Djembé, Chequeré, Darbuka, Dum Dum, Flauta Pigmea**

3. Escribe que lenguas se hablan en los países que forman Hispanoamérica y Latinoamérica. (1 punto)

Hispanoamérica (1 lengua): \_\_\_\_\_

Latinoamérica (3 lenguas): \_\_\_\_\_

4. Menciona 3 instrumentos de percusión de la música cubana? (0'5 puntos)

---

5. Clasifica los siguientes instrumentos de Brasil en sus familias respectivas de viento, percusión y cuerda?: **pífano, pandeiro, berimbau, surdo, chequeré**. (1 punto)

VIENTO	PERCUSIÓN	CUERDA

6. Responde brevemente a las siguientes preguntas sobre los instrumentos de percusión: (1 punto)

- a) ¿De qué material está hecho el parche de la darbuka? \_\_\_\_\_
- b) ¿De qué material está hecho el parche del djembé? \_\_\_\_\_
- c) ¿En qué continente se toca el dum dum? \_\_\_\_\_
- d) ¿En qué país se toca el surdo? \_\_\_\_\_

7. Escribe al lado de cada estilo musical el nombre del país latinoamericano al que pertenecen. Los países son: **Brasil, Cuba, Argentina y República Dominicana.** (2 puntos)

ESTILO	PAÍS
Salsa	
Samba	
Merengue	
Tango	
Capoeira	

8. Clasifica los siguientes instrumentos asiáticos en su correspondiente familias de instrumentos: **laúd, nay, darbuka, pipa, koto, shakuhachi, tablas, sitar, bansuri, gong.** (2 puntos)

VIENTO	PERCUSIÓN	CUERDA

9. En China o Japón se usa la escala pentatónica. ¿Cuántos sonidos forman esta escala? (0,5 puntos) \_\_\_\_\_

10. En España tenemos el cajón flamenco el cual se empezó a usar en el Flamenco desde los años 1970s del siglo XX. Redondea el nombre del país de procedencia de este instrumento, y que famoso guitarrista flamenco lo empezó a usar en España. (0'5 puntos)

País de procedencia: **México, Venezuela, Perú, Marruecos, Filipinas**  
 Guitarrista flamenco que trajo el cajón: **Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Tomatito.**