



# RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

## “NOMADS”

(2025)

**DOSSIER**

[WWW.RODRIGOPAREJO.COM](http://WWW.RODRIGOPAREJO.COM)





**RODRIGO PAREJO QUARTET**

**‘NOMADS’  
(2025)**

# RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

## NOTA DE PRENSA

RODRIGO PAREJO QUARTET

Rodrigo Parejo es un músico de jazz y músicas del mundo, constantemente construyendo nexos de unión, a lo largo de los años, entre diversas culturas del mundo a través de la música. En este cuarteto, la música orgánica de Rodrigo Parejo Quartet refleja algunas de las esencias de distintos lenguajes musicales, como el flamenco, el jazz contemporáneo, la música espiritual, las canciones folklóricas tradicionales, los sonidos del gamelán de Java y Bali en Indonesia, así como influencias de Latinoamérica, India, Japón, la música cinematográfica, clásica occidental y contemporánea, y otros lenguajes musicales creativos.

Album: NOMADS (2025)

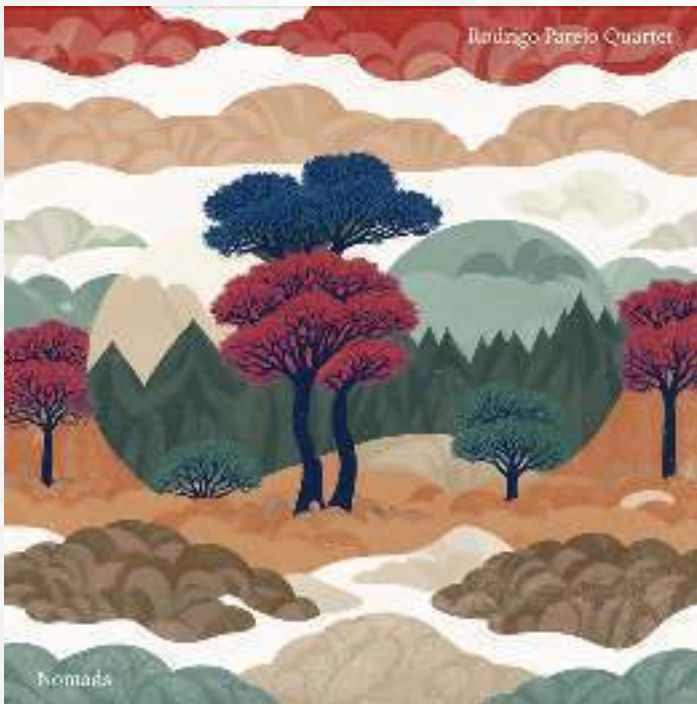
“Nomads” es un viaje y una experiencia musical única de Rodrigo Parejo Quartet, que invita a todos los públicos a sumergirse en un universo sonoro a través de culturas y emociones. Este proyecto fusiona armoniosamente influencias de Indonesia, flamenco español, folclore latinoamericano, música japonesa, la India, jazz contemporáneo europeo, música clásica orquestal, y muchos otros estilos. Cada composición nos transporta a paisajes sonoros únicos y emotivos, abarcando desde lo cinematográfico hasta la música meditativa. Experiencias musicales que llegan hasta lo más profundo del alma.

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER

RODRIGO PAREJO QUARTET

# NOMADS (2025)

"Nomads" es el último álbum de Rodrigo Parejo Quartet, que se lanzará en 2025. Este álbum presenta algunas de las composiciones de Rodrigo Parejo a lo largo de los años, fusionando influencias de las tradiciones musicales occidentales y orientales, incluyendo el flamenco español, la música japonesa, el folklore latinoamericano o los sonidos de Indonesia. El álbum se describe como profundamente personal, capturando momentos de pura belleza musical a momentos de intensidad y ritmos agitados, llevando al oyente a destinos musicales inexplorados y fascinantes. La interacción con su cuarteto añade profundidad y sinergia, creando una experiencia de conjunto cautivadora, personal y única. Este deleite auditivo trasciende las meras notas musicales para ofrecer un viaje sensorial que envuelve y conmueve a cada oyente.



RODRIGO PAREJO  
QUARTET

DOSSIER

RODRIGO PAREJO QUARTET

# RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER

Rodrigo Parejo Quartet presenta un repertorio selecto para todos los públicos formado por composiciones originales y arreglos de canciones de diversas culturas musicales del mundo, incluyendo jazz contemporáneo europeo, música clásica y contemporánea, free jazz, gamelán de Java y Bali en Indonesia, flamenco, música de India y Japón, folklore latinoamericano, música cinematográfica y música espiritual.

Este repertorio refleja la riqueza, versatilidad y amplio espectro de lenguajes y texturas sonoras que el flautista e improvisador extremeño, Rodrigo Parejo, ha absorbido a través de múltiples experiencias interculturales a lo largo de los años en más de 20 países del mundo. Junto a su cuarteto, se abre un espacio para la exploración sonora, los viajes musicales y la narrativa musical, creando experiencias únicas y fascinantes a través de la improvisación.

Gran parte de el álbum “Nomads” (2025) fue grabado por el cuarteto compuesto por músicos indonesios: Sri Hanuraga, Kevin Yosua y Elfa Zulham, en los estudios del Teatro Salihara en Yakarta, Indonesia, y otra parte grabada en la ciudad de Badajoz junto a artistas como el cantaor flamenco Francisco Escudero “El Perrete”, Javier Mojave y un magnífico cuarteto de cuerdas. En España, el cuarteto incluye a los músicos Juanlu García, Pablo Báez y el baterista argentino Pier Bruera o la baterista gallega Lucía Martínez.

La música del Rodrigo Parejo Quartet se ha presentado en diversos festivales internacionales, como el ‘Ngayogjazz’ Festival en Indonesia, Publika Jazz Festival en Malasia, Margaret Greenham Theater en Canadá, Spui Theater en Holanda, y Assejazz en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, entre otros lugares.

RODRIGO PAREJO QUARTET

# RODRIGO PAREJO

## QUARTET

(INDONESIA)

### **RODRIGO PAREJO**

flautas, voz, composición

### **SRI HANURAGA**

piano, teclados

### **KEVIN YOSUA**

contrabajo, bajo eléctrico

### **ELFA ZULHAM**

batería

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER

# RODRIGO PAREJO QUARTET (INDONESIA)



## **RODRIGO PAREJO QUARTET**

NGAYOGJAZZ FESTIVAL. (YOGYAKARTA, INDONESIA. 2019)

# BIOGRAFÍA

## **RODRIGO PAREJO (flautas, voz, composiciones)**

Rodrigo Parejo (1981), es un polifacético músico de jazz español, improvisador, compositor, investigador y educador. Está en constante movimiento entre Europa y Asia contribuyendo con su música en las diferentes escenas del Jazz, World, Danza Contemporánea y Música Improvisada Experimental. Ha trabajado con una gran variedad de renombrados artistas internacionales de primera línea como: Phil Woods, Norma Winstone, London Improvisers Orchestra, Hank Bennink, Michael Moore, Jim McNeely, Lewis Pragasam, Alex Sipiagin, Steve Thornton, Peni Candrarini Saray Muñoz, Bhungar Khan Company, o Antonio Sánchez entre otros, apareciendo en festivales internacionales como: North Sea Jazz Festival (Holanda) Steve Reich Festival (Amsterdam), Bratislava Jazz Day (Eslovaquia), Flamenco Festival Viena (Austria), Bimhuis (Amsterdam), Esplanade Theatre Singapore, Margaret Greenham Theater (Canada), Rainforest World-Music Festival (Malasia) o Viktoria Jazzscene (Noruega).

Rodrigo Parejo está graduado con honores con Distinción (Licenciatura) y Máster en Interpretación de Jazz por el Royal Conservatory de La Haya (Holanda), y Máster de Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz (España). Además ha recibido educación musical en diferentes instituciones del mundo como: Banff Centre of Creative Arts (Canadá), School for Improvisational Music (Nueva York), Norwegian Music Academy (Oslo), Institute of Arts (Indonesia), PPS Camboya,... por maestros como: Dave Douglas, Ralph Alessi, John Ruocco, entre otros.

Paralelamente a la performance, está envuelto en el mundo de la Educación Musical ofreciendo workshops de Improvisación en lugares como: Lasalle College of Arts (Singapur), SOTA Singapore School of the Arts, Universitas Pelitat Harapan (Jakarta), Institute of Arts Yogyakarta (Indonesia), Festival Internacional de Mérida (España), etc.

RODRIGO PAREJO  
QUARTET

DOSSIER

BIOGRAFÍA



**RODRIGO PAREJO**

FLAUTAS, VOZ, COMPOSICIÓN

## SRI HANURAGA (piano, teclados)

Sri Hanuraga es un compositor, pianista y educador destacado de Indonesia, cuya obra explora la interrelación de múltiples modernidades y humanidades digitales. Se esfuerza por expandir los límites de la improvisación del jazz al integrar la rica tradición del género javanés y examinar cómo las tecnologías digitales contemporáneas influyen en nuestra percepción de la música. Además de liderar sus propios proyectos innovadores, Hanuraga ha colaborado con numerosos artistas distinguidos de una amplia gama de géneros musicales y disciplinas artísticas. Sus contribuciones al jazz incluyen actuaciones y grabaciones con luminarias como Keyon Harrold, Leonardo Amuedo, Harvey Mason, Alex Sipiagin, Peter Bernstein y Perico Sambeat. Dentro de la vibrante escena musical de Indonesia, ha trabajado junto a reconocidos iconos del pop y el rock como Glenn Fredly, Tompi, Tohpati, Dewa Budjana, Dira Sugandi, Monita Tahalea, Barasuara y Scaller, entre otros. La versatilidad creativa de Hanuraga se extiende más allá de la música hacia colaboraciones multidisciplinarias, asociándose con artistas prominentes como Goenawan Mohamad, Melati Suryodarmo y Hanafi, componiendo para danza, poesía, teatro, artes visuales e instalaciones.

Sus obras han recibido numerosos reconocimientos prestigiosos, incluyendo el "Premio al Joven Talento de Indonesia" (Festival de Jazz de Java 2011), el reconocimiento de su segundo álbum, "To The Universe," como álbum del año por el Festival JGTC, la revista Tempo y bee Hype. También ha recibido cinco premios AMI en varias categorías: Mejor Artista Instrumental de Jazz (2016), Mejor Álbum de Jazz (2019), Mejor Música Electrónica (2020), Mejor Artista de Jazz Contemporáneo (2022) y Mejor Artista de Jazz (2024).

Desde 2015, Sri Hanuraga se desempeña como jefe de la concentración de Interpretación de Jazz y Pop en el Conservatorio UPH. Además de sus contribuciones académicas, ha demostrado su talento a través de actuaciones en numerosos países de Asia y Europa.

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER

**BIOGRAFÍA**  
(RODRIGO PAREJO QUARTET-INDONESIA)



**SRI HANURAGA**

PIANO, TECLADOS



## KEVIN YOSUA (contrabajo)

Nacido en Cirebon (Indonesia) el 13 de octubre de 1990. Kevin Yosua comenzó a tocar el bajo eléctrico desde la educación secundaria. Estudió en el Conservatorio de Música de la Universidad Pelita Harapan de Yakarta (Indonesia) para obtener su título universitario. En su tercer año, le apasionó aprender a tocar el contrabajo. Como bajista muy talentoso, Kevin participó en diferentes competiciones de grupos de jazz durante sus estudios y ganó la mayoría de ellas, tal como: Indonesian Open Jazz Festival 2009, Jazz Goes to Campus 2009, Black Cat Jazz Competition 2010, etc.

Yosua, siempre busca oportunidades para aprender de grandes músicos de jazz como Oscar Stagnaro, Roberto Badoglio, Damian Erskine, Marius Beets, Kris Goessens, Marcel. Serierse, etc. Kevin Yosua participó en un gran número de festivales de jazz en Indonesia y en el extranjero. Ha producido algunos álbumes con Nial Djuliarso llamados "Blues for Willarene" y "Up There"; luego otro álbum con Hemiola Quartet llamado "Oddventure" y en 2014, Kevin compuso y arregló sus canciones originales y grabó su primer álbum "Contradiction" con Sri Hanuraga, Robert Mulyarahardja y Deska Anugrah.


Kevin Yosua, además obtuvo una Beca íntegra para asistir al programa de Máster en el Conservatorio Príncipe Claus de Holanda. También estudió con grandes músicos de jazz como David Wong, Clovis Nicholas, Antonio Hart y muchos más.

Tiene varios álbumes a su nombre y el último presenta al gran trompetista Alex Sipiagin. Este año grabó un nuevo proyecto con Dado Moroni al piano y Joost van Schaik a la batería.

RODRIGO PAREJO  
QUARTET

DOSSIER

**BIOGRAFÍA**  
(RODRIGO PAREJO QUARTET-INDONESIA)



**KEVIN YOSUA**  
CONTRABAJO

## **ELFA ZULHAM (batería)**

Elfa Zulham (EZ) es un baterista nacido en Indonesia, que ha trabajado por diferentes zonas del mundo. Su único estilo de batería posee un estilo que aporta nuevos colores a la escena musical especialmente en Indonesia.

Comenzó tocando la batería a la edad de 8 años cuando su padre le regaló un juego de batería. Nació en Makassar (Indonesia) en 1981 y creció en Yakarta. En 2006 comenzó sus estudios de Jazz y Música Contemporánea en el Prins Claus Conservatorium de Groningen (Holanda) y realizó un intercambio de estudios por un año en la University of The Arts, Filadelfia en 2009.

En 2011, regresó a Indonesia formando sus propios grupos como: Elfa Zulham Quartet, Elfa Zulham & The Beatz Messengers, Tomorrow People Ensemble, The Jongens Quartet, Batavia Collective, además de trabajar como sideman para bandas y proyectos en Indonesia como: Joey Alexander, Sri Hanuraga, Dewa Budjana, Addie MS, Indra Lesmana, Rega Dauna, Indra Aziz además de ser director musical para Dira Sugandi. Aparte de trabajar como interprete, educador y productor musical, posee el sello discográfico Azura Records.

Ha estudio batería de jazz con Aksan Sjuman, Steve Alternberg, Joost Van Schaik, Owen Hart Jr y Ralph Peterson Jr. además de recibir clases de artistas como: Ari Hoenig, Ali Jackson, Greg Hutchinson, Gene Jackson y Willie Jones III.

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



**ELFA ZULHAM**  
BATERÍA

**BIOGRAFÍA**  
(RODRIGO PAREJO QUARTET-INDONESIA)

# VIDEOS / ENLACES

RODRIGO PAREJO  
QUARTET

DOSSIER

## VIDEOS

[RODRIGO PAREJO QUARTET - YouTube](#)

(Videos - Lista de reproducción)



## ENLACES (WEB)

[Rodrigo Parejo Quartet "Nomads"](#)

[www.rodriparejo.com](http://www.rodriparejo.com)

VIDEOS / ENLACES



# TALLERES DE FORMACIÓN

(OPCIONAL)

RODRIGO PAREJO  
QUARTET

DOSSIER

Piano Jazz

Improvisación para instrumentos melódicos (saxo, flauta, voz,...)

Improvisación para todos instrumentistas (saxo, piano, batería, bajo,...)

Composición / Improvisación Jazz

Improvisación libre

Músicas del mundo (composición, improvisación en músicas del mundo: Flamenco, música latina, bossa nova,...)

Contrabajo Jazz

Batería Jazz



WORKSHOPS (OPCIONAL)

# RIDER TÉCNICO (BÁSICO)

- 1 micrófono para flauta + 1 soporte de micro
- 1 micrófono de voz
- 4 monitores
- 1 Piano (*a consultar*) + 1 banqueta
- 1 Teclado (*a consultar*) + 1 soporte de teclado
- 2 Cajas de inyección
- 1 Amplificador de Bajo (*a consultar*)
- 4 atriles (*opcional*)
- 1 Batería

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER

RIDER TÉCNICO



# MEDIA

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



# MEDIA

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES



RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES



RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO  
QUARTET  
DOSSIER



IMÁGENES



# RODRIGO PAREJO QUARTET

**“NOMADS”  
(2025)**

## CONTACTO

[WWW.RODRIGOPAREJO.COM](http://WWW.RODRIGOPAREJO.COM)

[RODRIGOPAREJO@GMAIL.COM](mailto:RODRIGOPAREJO@GMAIL.COM)

+34 646 051 800

[WWW.RODRIGOPAREJO.COM](http://WWW.RODRIGOPAREJO.COM)