



RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

“NOMADS”

(2025)

DOSSIER

WWW.RODRIGOPAREJO.COM





RODRIGO PAREJO QUARTET

**'NOMADS'
(2025)**

RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

NOTA DE PRENSA

RODRIGO PAREJO QUARTET

Rodrigo Parejo es un músico de jazz y músicas del mundo, constantemente construyendo nexos de unión, a lo largo de los años, entre diversas culturas del mundo a través de la música. En este cuarteto, la música orgánica de Rodrigo Parejo Quartet refleja algunas de las esencias de distintos lenguajes musicales, como el flamenco, el jazz contemporáneo, la música espiritual, las canciones folklóricas tradicionales, los sonidos del gamelán de Java y Bali en Indonesia, así como influencias de Latinoamérica, India, Japón, la música cinematográfica, clásica occidental y contemporánea, y otros lenguajes musicales creativos.

Album: NOMADS (2025)

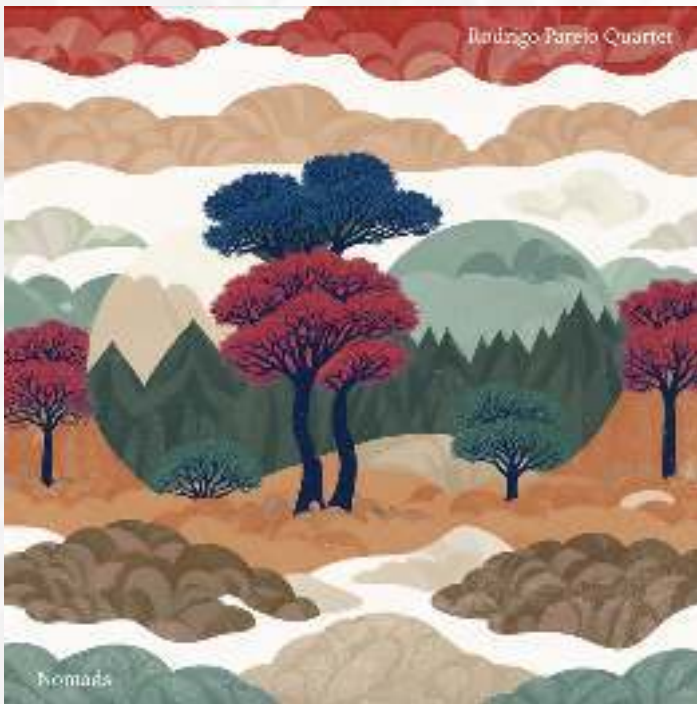
“Nomads” es un viaje y una experiencia musical única de Rodrigo Parejo Quartet, que invita a todos los públicos a sumergirse en un universo sonoro a través de culturas y emociones. Este proyecto fusiona armoniosamente influencias de Indonesia, flamenco español, folclore latinoamericano, música japonesa, la India, jazz contemporáneo europeo, música clásica orquestal, y muchos otros estilos. Cada composición nos transporta a paisajes sonoros únicos y emotivos, abarcando desde lo cinematográfico hasta la música meditativa. Experiencias musicales que llegan hasta lo más profundo del alma.

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

RODRIGO PAREJO QUARTET

NOMADS (2025)

"Nomads" es el último álbum de Rodrigo Parejo Quartet, que se lanzará en 2025. Este álbum presenta algunas de las composiciones de Rodrigo Parejo a lo largo de los años, fusionando influencias de las tradiciones musicales occidentales y orientales, incluyendo el flamenco español, la música japonesa, el folklore latinoamericano o los sonidos de Indonesia. El álbum se describe como profundamente personal, capturando momentos de pura belleza musical a momentos de intensidad y ritmos agitados, llevando al oyente a destinos musicales inexplorados y fascinantes. La interacción con su cuarteto añade profundidad y sinergia, creando una experiencia de conjunto cautivadora, personal y única. Este deleite auditivo trasciende las meras notas musicales para ofrecer un viaje sensorial que envuelve y conmueve a cada oyente.



RODRIGO PAREJO
QUARTET

DOSSIER

RODRIGO PAREJO QUARTET

RODRIGO PAREJO QUARTET

JAZZ, WORLD MUSIC

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

Rodrigo Parejo Quartet presenta un repertorio selecto para todos los públicos formado por composiciones originales y arreglos de canciones de diversas culturas musicales del mundo, incluyendo jazz contemporáneo europeo, música clásica y contemporánea, free jazz, gamelán de Java y Bali en Indonesia, flamenco, música de India y Japón, folklore latinoamericano, música cinematográfica y música espiritual.

Este repertorio refleja la riqueza, versatilidad y amplio espectro de lenguajes y texturas sonoras que el flautista e improvisador extremeño, Rodrigo Parejo, ha absorbido a través de múltiples experiencias interculturales a lo largo de los años en más de 20 países del mundo. Junto a su cuarteto, se abre un espacio para la exploración sonora, los viajes musicales y la narrativa musical, creando experiencias únicas y fascinantes a través de la improvisación.

Gran parte de el álbum “Nomads” (2025) fue grabado por el cuarteto compuesto por músicos indonesios: Sri Hanuraga, Kevin Yosua y Elfa Zulham, en los estudios del Teatro Salihara en Yakarta, Indonesia, y otra parte grabada en la ciudad de Badajoz junto a artistas como el cantaor flamenco Francisco Escudero “El Perrete”, Javier Mojave y un magnífico cuarteto de cuerdas. En España, el cuarteto incluye a los músicos Juanlu García, Pablo Báez y el baterista argentino Pier Bruera o la baterista gallega Lucía Martínez.

La música del Rodrigo Parejo Quartet se ha presentado en diversos festivales internacionales, como el ‘Ngayogjazz’ Festival en Indonesia, Publika Jazz Festival en Malasia, Margaret Greenham Theater en Canadá, Spui Theater en Holanda, y Assejazz en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, entre otros lugares.

RODRIGO PAREJO QUARTET

RODRIGO PAREJO
QUARTET

(ESPAÑA)

RODRIGO PAREJO
flautas, voz, composición

JUANLU GARCÍA
piano, teclados

PABLO BÁEZ
contrabajo, bajo eléctrico

PIER BRUERA / LUCÍA MARTÍNEZ
batería

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

RODRIGO PAREJO QUARTET



RODRIGO PAREJO QUARTET

NGAYOGJAZZ FESTIVAL. (YOGYAKARTA, INDONESIA. 2019)

BIOGRAFÍA

RODRIGO PAREJO (flautas, voz, composiciones)

Rodrigo Parejo (1981), es un polifacético músico de jazz español, improvisador, compositor, investigador y educador. Está en constante movimiento entre Europa y Asia contribuyendo con su música en las diferentes escenas del Jazz, World, Danza Contemporánea y Música Improvisada Experimental. Ha trabajado con una gran variedad de renombrados artistas internacionales de primera línea como: Phil Woods, Norma Winstone, London Improvisers Orchestra, Hank Bennink, Michael Moore, Jim McNeely, Lewis Pragasam, Alex Sipiagin, Steve Thornton, Peni Candrarini Saray Muñoz, Bhungar Khan Company, o Antonio Sánchez entre otros, apareciendo en festivales internacionales como: North Sea Jazz Festival (Holanda) Steve Reich Festival (Amsterdam), Bratislava Jazz Day (Eslovaquia), Flamenco Festival Viena (Austria), Bimhuis (Amsterdam), Esplanade Theatre Singapore, Margaret Greenham Theater (Canada), Rainforest World-Music Festival (Malasia) o Viktoria Jazzscene (Noruega).

Rodrigo Parejo está graduado con honores con Distinción (Licenciatura) y Máster en Interpretación de Jazz por el Royal Conservatory de La Haya (Holanda), y Máster de Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz (España). Además ha recibido educación musical en diferentes instituciones del mundo como: Banff Centre of Creative Arts (Canadá), School for Improvisational Music (Nueva York), Norwegian Music Academy (Oslo), Institute of Arts (Indonesia), PPS Camboya,... por maestros como: Dave Douglas, Ralph Alessi, John Ruocco, entre otros.

Paralelamente a la performance, está envuelto en el mundo de la Educación Musical ofreciendo workshops de Improvisación en lugares como: Lasalle College of Arts (Singapur), SOTA Singapore School of the Arts, Universitas Pelitat Harapan (Jakarta), Institute of Arts Yogyakarta (Indonesia), Festival Internacional de Mérida (España), etc.

RODRIGO PAREJO
QUARTET

DOSSIER

BIOGRAFÍA



RODRIGO PAREJO

FLAUTAS, VOZ, COMPOSICIÓN

JUANLU GARCÍA (piano, teclados)

Nacido en la ciudad de Badajoz y actualmente residiendo al norte de la región de Extremadura. Músico multiinstrumentista e improvisador profundamente influenciado por la tradición del jazz. Ha trabajado como sideman en múltiples proyectos musicales como Arturo Serra Quartet, Andalucía Big Band, Assejazz Big Band, Nono Blázquez Quintet, Narci González Quartet, JDB trío, Southwest trío, Celia Mur, Bloom Quintet, Ahora Jazz Hardbop Septet, Marco Martins Quinteto, Ricardo Nascimento Cuarteto, Monk's Experience, David Dominique Jazz Band, Yellowland Collective, Lola Salas Quintet... Habiendo compartido escenario con artistas como Javier del Barco, Keke Martín, Enrique Tejado, Nuno Ferreira, Claus Nymark, Ales Cesarini, Mariano Steimberg, José López, Johannes Krieger, Rodrigo Parejo, Javier Mojave, Luis Regidor, Jessica Pina, Vasco Sousa, Nacho Megina, Javier Delgado, Javier Ortí, Álvaro Vieito, Julián Sánchez, Javier Vercher, Perico Sambeat, Gianni Gagliardi, Natsuko Sugao, Ema Jean, Joan Fort, Rita Payés, Lola Salas, Andreu Pitarch, Fernando Brox, Gianluca Zanello, Andrea Bruzzone, Naszareno Brischeto, Mikael Saastamoinen, Jordi Pallarés, Oscar Latorre, Tom Amat, Juan Pastor, Adriá Claramunt, Juan Antonio Moreno, Vahan Sofyan, Pepín Muñoz, Iván Sanjuan, Pedro Calero, Rafa Prieto, Javier Alcántara, Rubén Rubio, etc...

En el ámbito académico ha concluido los Estudios Superiores de Música tanto en la especialidad de Interpretación Piano Jazz y Música Moderna en la Universidade de Évora y la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), como en la especialidad de Interpretación Saxofón Jazz y Música Moderna en el Conservatori Liceu, obteniendo calificación de sobresaliente en el concierto de fin de carrera en ambas especialidades. Previamente habiendo concluido el Grado Profesional de Música, especialidad de Trompeta, en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo. A lo largo de su formación ha recibido clases de Albert Bover, Juan Galiardo, Aaron Goldberg, Gorka Benítez, Joan Chamorro, Chris Cheek, Filipe Melo, Rob Van Bavel, Ernesto Aurignac, Jose Carra, Marco Mezquida, Jose Menezes, Mario Delgado, Oscar Graça, Filipe Melo, Jonathan Kreisberg, Gary Versace, Ben Monder, Jeff Ballard, Reuben Rogers, Joaquín Fabra, Salvador Ibáñez Durá, Mark Ferber, David Xirgu, Joe Martin, Mariano Díaz, Eladio Reinón, Jon Robles, Michael League, Bill McHenry, etc...

Como docente, ha sido profesor de piano, saxofón, trompeta, armonía, combos y entrenamiento auditivo en el Instituto de Jazz de Extremadura, profesor en los cursos "Aula Lenguaje del Jazz: Comprensión y Expresión I y II" de la Universidad de Extremadura, así como en la Asociación Openjam, entre otras instituciones, realizando asimismo clases particulares de forma asidua.

JUANLU GARCÍA

PIANO, TECLADOS



RODRIGO PAREJO
QUARTET

DOSSIER

BIOGRAFÍA
(RODRIGO PAREJO QUARTET-ESPAÑA)

PABLO BÁEZ (Contrabajo)

Se llama Pablo Báez Illesca, es de Huelva y uno de los mejores contrabajistas del país. Se inició cursando algunos años de guitarra y percusión en los Conservatorios de Huelva y Sevilla, para finalmente se decantó por el contrabajo, especialidad en la que se ha desarrollado los últimos 13 años moviéndose entre el flamenco, el jazz y el clásico. Ha participado en numerosos seminarios y master classes recibiendo consejos de grandes músicos.

Actualmente estudia 1o de Grado Superior en Ámbito de Jazz y Música Moderna con Mario Rossi en la E.S.M.U.C. de Barcelona. Eso, sin abandonar la rama de clásico para finalmente licenciarse en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla donde recibe enseñanzas de Andrés Cea, Katalin Szekely y Juan García.

En el ámbito de la música de tradición "culta europea" a colaborado con las Orquesta Filarmónica de Andalucía, la Sinfónica de la Universidad de Sevilla, la de Cámara Manuel de Falla, la del Conservatorio Superior de Sevilla y el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Sevilla, entre otros. Estos dos últimos dirigidos por Juan García y el proyecto "Escuela Tonal", dirigido por Michael Thomas. Ha compartido escenario con artistas como Perico Sambeat, Rubem Dantas, Jerry González, Jorge Pardo, Josemi Carmona, Pepe Habichuela, Niño Josele, Caramelo de Cuba, Montse Cortés, entre otros. También ha estado en giras por Europa, Asia y América.

En estos momentos compagina los conciertos con la docencia, impartiendo clases tanto de lenguaje musical, conjunto instrumental y contrabajo como de otros instrumentos y teoría en la E.M.M.A.T., Escuela Municipal de Música de Alhaurín de la Torre, participando como profesor en el X Seminario de Jazz y Música Moderna . Asimismo, participa como profesor en cursos y seminarios a la vez que en proyectos en los que desarrolla labor de arreglista y músico de estudio.

Y por si fuera poco, ha colaborado en varios trabajos discográficos como son: ``Fabulare´´, Juan Pérez, 2011, ``Playas Metafísicas del Sacromonté´´, S.O.E., 2011, ``Cantares, Artistas Flamencos Cantan a Serrat´´, Varios, 2011, ``Huellas´´, Jorge Pardo, 2012, ``Por Desamor al Arte´´, Antilopez, 2013, ``Historias de Radha y Krishna´´, Jorge Pardo, 2014 y ``Mosaico´´, Juan Pérez, 2016.

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

PABLO BÁEZ

CONTRABAJO

BIOGRAFÍA
(RODRIGO PAREJO QUARTET-ESPAÑA)



PIER BRUERA (batería)

Pier Stefano Bruera, Músico nacido en Rosario, Argentina, comienza su aprendizaje en una escuela de música latinoamericana con 6 años. En 2002 se traslada a España donde realiza estudios elementales y profesionales de percusión clásica en el conservatorio. De manera paralela se interesa por el jazz y la improvisación y recibe clases de algunos de los músicos más reconocidos de la escena nacional e internacional. En 2014 recibe la beca del CAJ y ese mismo año ingresa en el Centro Superior de Música , Musikene en batería jazz, combinando sus estudios con los escenarios, participando de manera activa en la escena de jazz nacional en diversos contextos como salas de conciertos, festivales... En 2018 se traslada a Madrid donde compagina su desarrollo personal y musical con la docencia además de profundizar en otros estilos, tocar, grabar y compartir proyectos con músicos de otras ciudades y países.

Ha colaborado en en conciertos con artistas internacionales como: Chris Kase, Alejandro Mingot, Bob Sands, Simon Moullier, Miguel Blanco, Mariano Díaz, Bob Sands Big Band, Sean Clapis, Alex Tremblay, Allegra Levy, Timothy Norton, Joshua Bruneau, Daniel Juárez, Eric Surmenian, Rubén Andreu, Pablo Gutiérrez, Javier Moreno, Horacio García, César Latorre, Guillermo Bazzola, Miguel Ángel López, Álvaro torres, Rubén Carlés, Román Filiú... entre otros.



PIER BRUERA
BATERÍA

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

BIOGRAFÍA
(RODRIGO PAREJO QUARTET-ESPAÑA)

VIDEOS / ENLACES

RODRIGO PAREJO
QUARTET

DOSSIER

VIDEOS

[RODRIGO PAREJO QUARTET - YouTube](#)

(Videos - Lista de reproducción)



ENLACES (WEB)

[Rodrigo Parejo Quartet "Nomads"](#)

www.rodriroparejo.com

VIDEOS / ENLACES



TALLERES DE FORMACIÓN

(OPCIONAL)

RODRIGO PAREJO
QUARTET

DOSSIER

Piano Jazz

Improvisación para instrumentos melódicos (saxo, flauta, voz,...)

Improvisación para todos instrumentistas (saxo, piano, batería, bajo,...)

Composición / Improvisación Jazz

Improvisación libre

Músicas del mundo (composición, improvisación en músicas del mundo: Flamenco, música latina, bossa nova,...)

Contrabajo Jazz

Batería Jazz

WORKSHOPS (OPCIONAL)



RIDER TÉCNICO (BÁSICO)

- 1 micrófono para flauta + 1 soporte de micro
- 1 micrófono de voz
- 4 monitores
- 1 Piano (*a consultar*) + 1 banqueta
- 1 Teclado (*a consultar*) + 1 soporte de teclado
- 2 Cajas de inyección
- 1 Amplificador de Bajo (*a consultar*)
- 4 atriles (*opcional*)
- 1 Batería

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER

RIDER TÉCNICO



MEDIA

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



MEDIA

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES



RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES

RODRIGO PAREJO
QUARTET
DOSSIER



IMÁGENES



RODRIGO PAREJO QUARTET

“NOMADS”
(2025)

CONTACTO

WWW.RODRIGOPAREJO.COM

RODRIGOPAREJO@GMAIL.COM

+34 646 051 800

WWW.RODRIGOPAREJO.COM